



HUMANIDADES & TECNOLOGIA EM REVISTA

EDITAL – CHAMADA PARA ARTIGOS E RESENHAS PARA O DOSSIÊ:
HISTÓRIA DA ESCOLARIZAÇÃO RURAL E DO CAMPO NO BRASIL: POLÍTICAS
E CENÁRIOS ATUAIS

1

Qualis B2 em Ensino e B4 em Administração Pública

(quadriênio 2013-2016)

Indexada no LATINDEX; DIADORIM; LIVRE; GOOGLE ACADÊMICO;
ACADEMIA; INTERNATIONAL CITATION INDEX OF JOURNAL
IMPACT FACTOR & INDEXING

Paracatu-MG, 20 de maio de 2020

1 – Informações gerais

HUMANIDADES & TECNOLOGIA EM REVISTA é uma revista produzida pela Faculdade do Noroeste de Minas (FINOM). Com periodicidade semestral e circulação nacional, é destinada à publicação de trabalhos inéditos que possuam perspectiva científica.

A Revista aceita trabalhos sob a forma de artigos/ensaios, entrevistas, traduções, resenhas e instrumentos de trabalho (informações sobre arquivos, bibliotecas, fontes primárias, etc.).

Especificamente nesse número a Revista **Humanidades e Tecnologia** abordará a **HISTÓRIA DA ESCOLARIZAÇÃO RURAL E DO CAMPO NO BRASIL: POLÍTICAS E CENÁRIOS ATUAIS**

Essa proposta de dossiê deverá reunir trabalhos derivados de pesquisas no campo da História da Educação, cuja ênfase recai sobre as discussões acerca da educação rural e do campo em diversas regiões do Brasil. O intuito dessa publicação é dar visibilidade e aprofundar discussões em torno dessa temática, a partir de análises e reflexões de investigações a respeito da história, memórias e narrativas sobre as escolas rurais multisseriadas em Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e Goiás e os percursos das políticas da Educação Rural e do Campo até 1970. Desse modo, trata de tema relevante para o campo de estudo da História da Educação Brasileira uma vez que, revela as diferentes estratégias de escolarização utilizadas pelas famílias e populações rurais que se organizaram para prover a educação formal, principalmente, a alfabetização das crianças, adolescentes e não raras vezes, até de adultos, bem como as ações do poder público nas diferentes regiões do Brasil. O cotejamento dessas diferentes experiências contribuirá para a construção da história e historiografia da educação em diferentes espaços sociais, promoverá o intercâmbio de resultados de pesquisas sobre as escolas rurais e do campo e traçará interfaces e identidades entre esses processos nos dias atuais. Assim, contribuirá para ampliar as discussões sobre os pontos de convergências entre as políticas adotadas pelos governos em relação à educação rural e do campo, para consolidar a construção do conhecimento relacionado à esta área, à cultura escolar, às práticas e saberes e compreender as singularidades locais da trajetória da educação rural e do campo.

Sendo aceitos abordagens de temas das diversas áreas que estudam a temática em perspectiva transdisciplinar.

Esse dossiê será organizado pelas editoras:

Prof. Dra. Maria Zeneide Carneiro Magalhães de Almeida (Pontifícia Universidade Católica de Goiás)

Profa. Dra. Maria Célia da Silva Gonçalves (Faculdade do Noroeste de Minas-FINOM)

Cada autor poderá submeter para aprovação até dois trabalhos, na condição de autor ou coautor;

Cada artigo poderá ter no máximo 3 (três) autores, sendo que pelo menos um deles deverá contar com a titulação de mestre;

Os artigos deverão ser originais e não estar em processo de submissão a nenhuma outra revista;

Serão aceitos artigos e resenhas nos seguintes idiomas: Português- Italiano- Espanhol e Inglês;

3

Os trabalhos enviados serão apreciados pelo Conselho Editorial e encaminhados a consultores e pareceristas conceituados na área/tema do texto em questão. Os autores serão avisados via correspondência (e-mail) da aceitação ou recusa de seus trabalhos. Os originais não serão devolvidos. Ao enviar seus trabalhos, os autores consideram-se cientes da cessão de seus direitos autorais à Revista Humanidades & Tecnologia. Para efeito de padronização gráfica, os trabalhos enviados deverão seguir rigorosamente as normas abaixo especificadas sob o risco de não serem aceitos.

2 – Formatação dos textos

Programa: compatíveis com MS Word for Windows.

- papel: A4 (210 x 297 mm);
- configuração da página: 30 linhas e 70 toques/linha;
- margens: superior: 3,0 cm; inferior: 2,0 cm; esquerda: 2,0 cm e; direita: 2,0 cm;
- corpo do texto e bibliografia:
 - fonte: Times New Roman 12;
 - espaço entre linhas: 1.5;
- rodapé (as notas devem constar no pé de cada página):
 - fonte Times New Roman 10;
 - espaço entre linhas 1.

- as referências bibliográficas deverão aparecer no corpo do texto, indicando sobrenome do autor, data de publicação e página citada. A referência completa deverá constar na bibliografia ao final do texto;
- citações (deverão aparecer no corpo do texto indicando sobrenome do autor, data de publicação e página citada. A citação completa deverá constar na bibliografia ao final do texto);
- número máximo de páginas:
 - artigos: 15 páginas;
 - traduções: 18 páginas (toda tradução enviada deverá ter permissão do autor autorizando a sua publicação em português e no Brasil);
 - resenhas: 4 páginas. As resenhas deverão ser referentes a obras publicadas no Brasil e no exterior há, no máximo, 2 e 4 anos, respectivamente.
 - Instrumentos de trabalho: 4 páginas.

3 - Apresentação formal do texto

Os textos deverão ser apresentados na seguinte sequência:

- Artigos:
 - Título;
 - Autor;
 - Titulação acadêmica e vinculação institucional (em * no pé da página);
 - Resumo em português (máximo de 8 linhas) e 3 palavras chaves;
 - Abstract (máximo de 8 linhas) e 3 Keywords.
 - Texto:
 - Bibliografia em ordem alfabética, devem constar somente referências bibliográficas citadas no texto. Seguir a NBR-6023 da ABNT:
 - Citação de livros: SOBRENOME, Nome. Título do livro em itálico. Edição. Cidade, Editora, ano, quantidade de páginas.
 - Citação de artigos: SOBRENOME, Nome. "Título do artigo". *Título do periódico em itálico*, Cidade, vol., nº, p. inicial-final, data.
 - Citação de capítulo de livros: SOBRENOME, Nome: Título do capítulo IN: AUTOR (ES) DO LIVRO. *Título do livro em itálico*. Cidade: Editora, Ano, p. ou pp.

- Anexos: informação original importante ou detalhamento indispensável para a compreensão do texto;

- Fotos/Figuras/Tabelas: deverão ser enviados em folha e arquivo, com legenda, citação de fonte e indicação precisa (página e entre quais parágrafos) deve ser inserida no texto.

- Tradução:

- Título do texto;
 - Autor do texto;
 - Local e data original do artigo;
 - Tradutor;
 - Titulação acadêmica e vinculação institucional do tradutor;
- Data da tradução.

- Resenhas:

- Título da obra resenhada;
- Autor da obra resenhada;
- Local, editora, ano de publicação e número de páginas;
- Nome do autor da resenha
- Titulação acadêmica e vinculação institucional do resenhista.

- Fontes e Arquivos:

- Título do texto (o título deve explicitar a fonte e/ou arquivo a que se refere o texto);
- Autor;
- Titulação acadêmica e vinculação institucional do autor.

Todos os trabalhos serão submetidos ao programa PLÁGIUS e não será admitido mais que **10% de internet**, mesmo que referenciados.



4 - Envio dos trabalhos

O autor deverá encaminhar à Revista Humanidades & Tecnologia o seguinte E-MAIL:

humanidadesetecnologiafinom@gmail.com

Obs.: Os trabalhos enviados fora das normas de publicação acima descritas não serão aceitos.

6

Os trabalhos deverão ser encaminhados entre o período de 01/06/2020 a 30/08/2020

Contatos com a Revista Humanidades & Tecnologia:

Tel: (38) 3311-2000

Fax: (38) 3311-2008

Ou com a editora: Maria Célia da Silva Gonçalves

E-mail: mceliasg@yahoo.com.br

E-mail: humanidadesetecnologiafinom@gmail.com